

العدد ٢٠٣٦ - ١٦ أبريل ١٩٩٥ - ١٦ ذو القعدة ١٤١٥ هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٥
Samir, No. - 2036 - 16 April 1995
موعدك مع :
★ مسابقة عيد ميلاد سمير
جوائز رياضية فاخرة .. وثقافية قيمة
الكبار والصغيرين
وأحلى لكل أصحابنا الحلوين
وأحلى
سنة حلوة يا سمير
وأنا
وأنا
كمان!
أنيس الزغبي
★ البواسل ★ بطولات عربية
★ حكايات بابا .. عندما كان صغيراً
سلاح التلميذ
يحمل المشعل ويضيء الطريق



٢٨ أبريل ١٩٥٧ - محمد الطيبي

٧ ديسمبر ١٩٦٩ - حلمي التوني

٢٢ أغسطس ١٩٧١ - محمد حماد

٥ مايو ١٩٥٧ - هارون

٤ يونيه ١٩٦٧ - مصطفى حسين

٢١ يوليو ١٩٧٤ - محمد أبو طالب

١٨ سبتمبر ١٩٦٦ - صلاح الليثي

٥ ديسمبر ١٩٧١ - محمد التهامي

٣ أكتوبر ١٩٧١ - حجازي

أولادى أحفادى

حبايب قلبى





شمعة واحدة في تورتة عيد ميلاد سمير الأول، وفي الصورة "ماما لبنى" وعن يمينها "نادية نشات" والى جانبها ابنها باسم، ثم الرسامة بهيجة اول من رسم شخصية سمير، التي صممها الفنان الفرنسي "جوبي" الذي سافر الى فرنسا مطلع عام ١٩٥٧، وعاش هناك ورسم لمجلات الكبار السياسية

في صباح مشرق من ايام الربيع.. صباح ليس ككل الصباحات، اشرقت مجلة سمير..

مجلة استقبلها جمهور الأطفال بلهفة، وتسابقوا على اقتنائها، ونفدت ١٥٠ الف نسخة بعد ساعة واحدة من صدورها.

مجلة احبها الأبناء على اختلاف اعمارهم، وأذواقهم، ومستوياتهم الاجتماعية، في القرى والنجوع الصغيرة، والمدن والعاصمة الكبيرة..

مجلة شارك في تحريرها ورسمها العشرات من المحررين الذين يؤمنون بانهم اصحاب رسالة، وان كل كلمة لها تاثيرها الخطير في تلك المرحلة النقية الشفافة من العمر، وان الكلمات التي تخرج من القلب تساوى وزنها ذهبا، لأنها تمتد مع الطفل العمر كله..

مجلة شارك في رسم ملامح ابطالها، العشرات من كبار الفنانين رسومهم معبرة، نابضة بالاحساس، حية، تتفجر فيها الحياة وكل خط في لوحاتهم وراءه رغبة حقيقية وصادقة لارضاء الاطفال الذين اخترنا بحب ان نعمل لهم، ونتمنى ان يشع حبنا.. لاسعادهم..

وعندما نقلب مجلدات سمير، نشعر ان "سمير" ابن مجتمعه في فترة معينة، يعبر عن هذه الفترة بصدق، ويعبر ايضا عن جيله، وعن احلام الأطفال للمستقبل..

وما اكثر الأفكار المبتكرة التي قدمها سمير لجمهوره العريض حتى ينمو الانسان الحقيقي، المختفي تحت العيوب المعروفة لنا جميعا.. وحتى يتفتح القارىء على كل ماهو نبيل ورائع في الحياة.. فسارت سفينة سمير، تنشر شراع الخير والحق والجمال والصدق، مايقرب من نصف قرن من الزمان.

سمير، هذا الفتى الأسمر الظريف، هذا الوجه الباسم، استقبل الحياة، صباح يوم الأحد ١٥ ابريل ١٩٥٦.. ومنذ ذلك التاريخ، وهو شخصية محببة لكل الأطفال العرب، يتبنى نشر الافكار التي تدور حول محور حب الأهل والوطن.. ومحور التمسك بالقيم الاخلاقية النبيلة المعروفة عنا منذ فجر التاريخ: المروءة، الصدق، الامانة، الشجاعة، الكرم، الفروسية، الإخاء، التسامح.. ومحور الاصرار على الاهتمام بالعلم، وان يتنفس القارىء من خلالها بملء رئتيه هواء المعرفة النقي.

يحق لنا ان نعتز بمجلة سمير التي استطاعت ان تقفز وسط دائرة الضوء والشهرة بين مجلات الأطفال العالمية، ومن النادر ان تنال مجلة اطفال هذا التقدير، وتصدر عنها عشرات الدراسات، ومنها دراسة فرنسية تحليلية رائعة، لدورها الرائع في التاثير على الأجيال طوال هذه السنوات.

ان صاحبه الفضل الأول في كل هذا، هي الصديقة "ناديا نشات"، "صاحبة الفكرة في اصدار مجلة سمير، وعملت معها ٧ سنوات، ومنها تعلمت الكثير، وبفضلها استمتعت بعملي في مجلة سمير، ونلت سعاده لاتتحقق إلا في دنيا من نسج الخيال.. وحتى اخر العمر، سوف يظل وجه "ناديا" ساكنا في وجداني. وكل حبي.

ماما لبنى

سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلكس: TELEX : 92703 HILAL
فاكس: FAX: 3625469

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير:
محمد أحمد
نائب مدير التحرير:
أحمد بهجت
سكرتيرا التحرير:
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
● الأردن .... ٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان ....٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت ....٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٤ ريالات
● سوريا .... ٢٥ ليرة
● لبنان .... ١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

Samir. No. - 2036 - 16 April 1995



الغلاف بريشة : انيس الزغبي

بطولات عربية

حسن طوبار

سيناريو: سعيد جاب – رسوم: البرجيني

حسن طوبار بطل دوّخ نابليون وقواد جيشه.. قال عنه نابليون : لقد رفض رفع راية الاستسلام أمام أسطولنا، وتعجب من شجاعته وذكاء خططه الحربية فما الذي فعله طوبار ليشهد له أعداؤه الفرنسيون

في منزلة..

إحنا ماهاجمناش نابليون.. هوه اللي جه يغزو بلادنا..

ولازم نحوّل حياته جحيم لغاية ما يسيب بلادنا..

أرواحنا لمصر.

كلنا فدا بلادنا.

بعد أيام...

البحر غويط والمراكب الفرنسية بتاعتنا وقفت..

مش ممكن نتقدم ولا نرجع

وفجأة

مصيدة ووقعنا فيها.. فين الهرب؟ دي مكيدة من حسن طوبار.

الفرنساويين انحبسوا في الترعة.. لازم نشعللها لهم نار.

بعد مدة

إحنا عندنا خمسميت مركب.. يعني أسطول كبير لازم نتسلح كويس.. ونهاجم دمياط ونحررها من الغزاة الفرنساويين.

لازم.. ضروري إن شاء الله..

بعد أيام..

الفرنساويين انتقموا لهزيمتهم في الجمالية يا طوبار.. حرقوا البلد كلها.

حرقوها، يبقى لازم نحرقهم في النار... في دمياط إن شاء الله

الله أكبر...

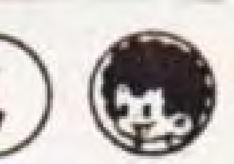
انتصرنا والحمد لله

مراكب قليلة

هربت

المراكب غرقت

باللي فيها..




بعد أيام
حسن طوبار مش ح يسكت لازم نغريه بالاستسلام عشان مايتعبناش.
ياجنرال نابليون.. عندى فكرة.. نبعت له هدية عظيمة.. ونعرض عليه الصلح...
بعد مدة..
دى هدية من الجنرال نابليون وبيقولك انه مستعد يقدم لك كل اللى تطلبه مقابل الصلح..
رشوة؟! أنا مش ممكن أبيع بلدى بالهدايا...


خد هداياك لنابليون وقول له طوبار مايخونش بلاده..


بعد أيام..
الله أكبر.. النصر لنا.. غرقنا عشر مراكب.
المراكب الفرنسية ح تطوقنا.. والمعركة ابتدت تبقى ضدنا.. لازم أتصرف بسرعة




لازم نهرب من المكيدة اللى بيدبرها لنا..
ياصيادين.. ياولاد مصر.. فيه مكيدة بتتدبر لنا.. حلوا القلوع واهربوا!..


كده قدرنا نهرب من مدافعهم اللى كانت ح تحاصرنا...
دلوقت ح نروح الشام نستعد ونرجع لهم تانى والنصر لنا فى النهاية


مش مهم نخسر معركة .. المهم ننتصر فى النهاية.....
والمعركة مستمرة..
والنصر لمصر..



تهانى عيد الميلاد

مجلتى المحبوبة سمير

محمد فتحى عبدالسميع
- ب : ٤١٣٨
الشرابية - القاهرة

إلى مجلتي المحبوبة سمير اتمنى لك دوام التفوق بين مجلات الاطفال فى مصر ، والعالم العربى كما اتمنى ان اهنئك بعيدك الاربعين فى نفس هذا الموعد من العام القادم إن شاء الله .

سمير .. فى المقدمة وسنة حلوة يا سمير

إذا اردنا ان نتحدث دون رياء ، فإن مجلة سمير - اول مجلة اطفال فى الوطن العربى تستمر فى الصدور لمدة ٣٩ عاماً - افضل مجلة مصرية للاطفال ، والشباب .

والدليل على ذلك حينما نظمت جريدة Le Progres Egyptienne المصرية - المطبوعة باللغة الفرنسية - مسابقة عن احلى الموضوعات عن الرسوم المصرية والمجلات الموجهة للاطفال ..

كانت "سمير" فى مقدمة المجلات التى تحدث عنها المتسابقون .. "سمير" ليست عظيمة فقط بما فيها ، ولكن بمن فيها من محررين ، وفنانين امثال هدى المرشدى ، وأمال خطاب اللتان تحاورنا معهما طويلاً عن سمير .

والحمد لله فقد فاز هذا الحوار بالجائزة الاولى ، وبالنشر فى عدد الجمعة ٩٥/٣/٢٤ بعنوان "هل تعرفون سمير ؟" . فهنيئاً لك يا "سمير" ابناؤك البرره من فنانين ، ومحررين . ادامك الله لنا صديقاً وفياً .

رابطة حرية الصحافة

مروه عبدالحفيظ - ب ٥٣٢٩
هدى محمود . - ب ٥٤١٠
ايمان شريف - ب ٥٣٧٨
الحلمية الجديدة - القاهرة

عيدالبية سمير

ايمن سعيد صديق
- ب : تحت الإعداد

مجدى منصور صديق
- ب : ٥٣٤٥
دار السلام - القاهرة

سمير فى قلبى دائماً

ألف مبروك

مجدى منصور صديق
- ب : ٥٣٤٥
دار السلام - القاهرة

الف مبروك يا سمير .. ياابو سمره .

عقبال يوبيلك الذهبى

احمد محمد عبد ربه
- ب : ٤٨٥٧
١٥ مايو - القاهرة

عزيزى سمير كل سنة وانت طيب ، وعقبال يوبيلك الذهبى .

عقبال .. ١٠٠ مليون سنة

دينا فتحى عبدالسميع -
ب : ٤٢٧٤
الشرابية - القاهرة

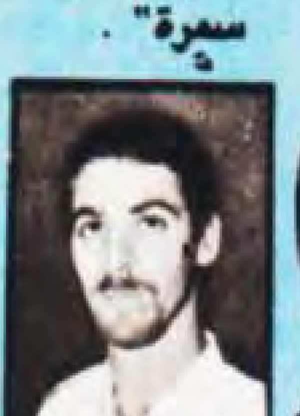
إلى عزيزى سمير .. كل سنة وانت طيب ، واتمنى لك ، ولمجلتك المحبوبة الصدور يومياً ، وعقبال ١٠٠ مليون سنة .

يا أبو سمرة
كل سَنة وأنت طيب

كل سنة وانت طيب ياسمير يا ابو سمرة ..

كل سنة ننتظرك فى كل مناسبة انت وزملاءك علشان تيجوا تفرحونا ، ويكون معاكوا ماما لبنى تيجى تهنى اولادى حبايب قلبى "احباب الله" .

مرة ثانية كل سنة وانت طيب يا" ابو سمرة" .



قدرى ابو بكر
صحفى بجريدة النهار

يا سمير :



ياسمير فات ٣٩ عاماً زادتك نضجاً على نضج ، وبرغم هذا العمر الطويل فانت تزداد طفولة ، وتزداد قرباً لقلوب الاطفال ..

اتمنى لك الإنطلاق ، وان تتاح لك الإمكانيات لتعيش عالم الالوان ، والطباعة الحديثة لتظل فى الصدارة دائماً .

محمود رحمى
مخرج الرسوم المتحركة بالتليفزيون المصرى

نور على نور



ياسر حمايه شعبان
ـ ب : ٢٦١٨
العمرانية ـ الجيزة

سميرى العزيز
هاهى شمعة اخرى تضاف إلى رصيدك من شموع المعرفة ، والكبرياء لتضىء لنا عقولنا نور على نور . فكل عام وانت بخير ، وشكراً عزيزى على كل ما قدمته لى من ثقافة وعلم .

صديقى الصغير حجما



زينب صلاح
ـ ب ٥٣٩٥
المنيل ـ القاهرة

كل سنة وانت طيب ياصديقى الصغير حجما ، والكبير سناً ، وعقبال ١٠٠٠٠ سنة .

HAPPY BIRTH DAY

تحية من القلب

مَنْ منّا فى طفولته لم يقرا سمير ؟ من منّا لم يحلم بعالم من الخيال مع ابطال حكاياته ؟! ويالهم من ابطال ، وياله من خيال .

إن سمير هذه المجلة المصرية العريقة ، كانت بديلاً دائماً لكل مالم نستطيع اقتناؤه ، او قراءته من مجلات اجنبية .

فتحية من القلب ، والخيال ، والطفولة ، والاحلام لسمير ، وقراؤه .

يحيى تادرس
مُعِد بالتليفزيون المصرى



على ورق القلوب



ولاء الدين فوزى
ـ ب : ٢٦٠٦
حدائق حلوان ـ القاهرة

اكتب على ورق القلوب هذه الكلمة حباً لك ياسميرى الغالى ..

شكراً لك على ما قدمته فى سبيل نهضة مصر ..

فانت النور الذى يضىء لنا طريق حياتنا بالثقافة والمعرفة .. وانت الأمل لغدٍ افضل من اجل الطفل المصرى .

وكل سنة وانت طيب .

سمير .. هكذا أجمل

عد علاء الدين
ب : ١٧٤٦
بدين ـ القاهرة

صباح الخير لاحلى مير ، واحلى مجلة فى وطن العربى .. كنت اسال سى :

ـ اما ستكبر ياسمير ؟..

ولكننى الآن فقط ادركت ند ٣٩ عاماً من عمرك طويل .. انك هكذا مل .. وهكذا احلي ، كذا افضل شكلاً ، مضموناً من كل شخصيات مجلات العربية ..

حبينـاك .. وبنحبك .. حنحبك على طول .

سمير مدرسة الديمقراطية

إلى مجلة سمير فى عيدها التاسع والثلاثون .. اعجبت جداً بفكرة المراسل الصحفى الناشىء ، فهى تعتبر البداية الحقيقية لتعلم الديمقراطية وحرية الحوار ، واتمنى ان تعمم تلك الفكرة فى جميع مكتبات ، ومدارس ، ونوادى مصر .

د . نبيل فاروق
كاتب اطفال



قصة الكاتب السوفيتي

ترجمة عطيات الأبنودي

حكايات بابا

عندما قذف بابا الكرة تحت العربة

هذا الكاتب السوفيتي أب له أولاد .. وقد فكر ان يكتب لهم كتابا يحكى لهم فيه حكايات حدثت له عندما كان صغيرا .. وهذه احدى حكايات بابا عندما كان صغيرا ..

١ ـ عندما كان بابا صغيرا جدا ، كان يعيش في مدينة صغيرة في مقاطعة « بافلوف » . وفي يوم اهداه والداه كرة صغيرة وجميلة . وكانت الكرة تشبه الشمس تماما بل حتى ربما كانت أجمل من الشمس . فاذا نظرت اليها لا تستطيع أن تحول نظرك عنها ابدا فقد كانت اجمل من الشمس اربع مرات لأنها ذات اربعة الوان مختلفة ولم يكن هناك احد في المدينة قد رأى كرة مثلها من قبل فقد اشتراها جدى وجدتى لبابا الصغير من موسكو وانا اعتقد انه حتى في موسكو ليس هناك كثير مثلها





٢ ـ حتى الناس الكبار كانوا يأتون لرؤيتها ويقولون « ما أجملها » . وفي الحقيقة لقد كانت كرة لطيفة فعلا ، كان بابا فخورا بها جدا فالطريقة التى كان يتمخطر بها وهو يحملها تجعلك تظن انه هو الذى اخترعها ولونها بهذه الالوان الاربعة



٣ ـ ولكن بابا كان يمسك بها بقوة ويقول « لا .. لن أعطيها لاحد .. انها كرتى ولا احد يملك مثلها .. لقد اشتروها لى من موسكو .. ابعدوا .. لاتلمسوها » وعندئذ يقول الاولاد « انت انانى .. انت فعلا انانى »

٤ ـ ولكن بابا كان لايهتم بما يقولون ولا يتركهم يلعبون بكرته الجميلة ثم يلعب بها وحده دائما . ولكن بالطبع ليس مسليا ان تلعب بالكرة وحدك دائما . ولهذا كان بابا الصغير الانانى يلعب بجوار الاولاد حتى يغاروا منه . ولكنهم كانوا يرددون « انه انانى ولن نلعب معه »

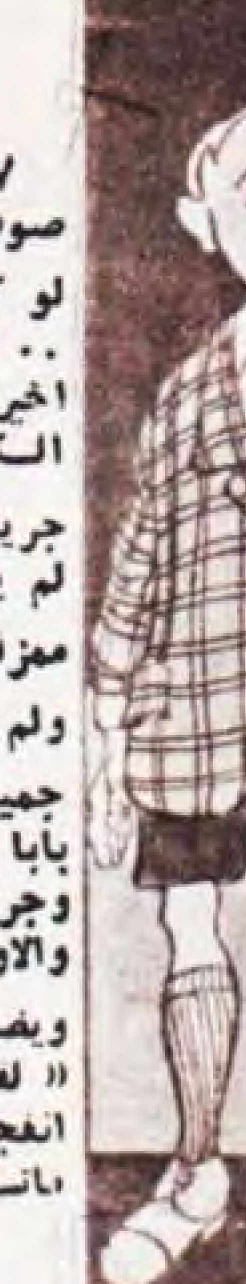


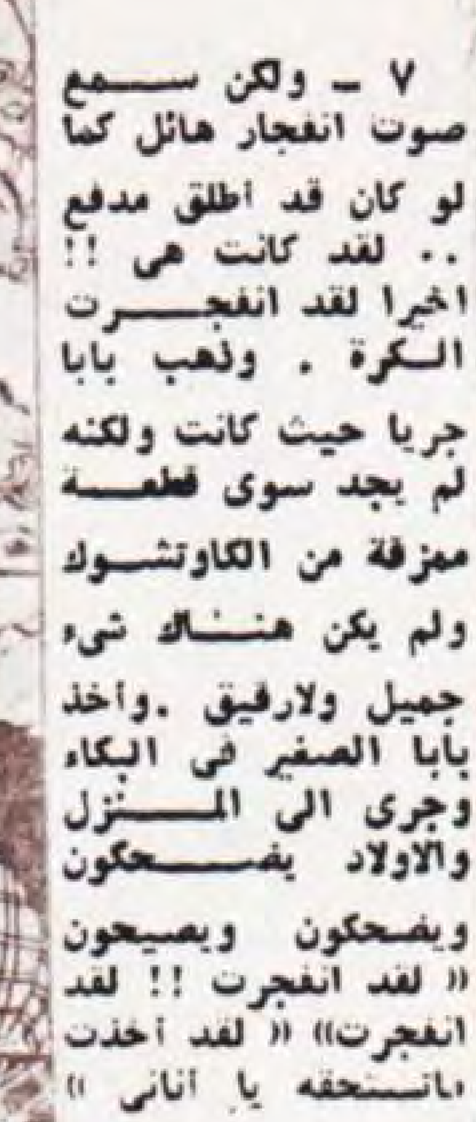
٥ ـ وفعلا لم يلعب معه الاولاد لمدة يومين كاملين ولكن في اليوم الثالث « صحيح ان كرتك جميلة والوانها رقيقة ولكن اذا قذفتها تحت عربة فستنفجر مثل اية كرة أخرى ، وبعدذلك لن يكون هناك شىء تلعب به» قال أبى بكبرياء « كرتى لايمكن ان تنفجر » فاغتاظ الاولاد وقالوا « لا .. لابد أن تنفجر » أجاب بابا « لن يحدث » قالوا « هناك عربة قادمة ـ حسنا ـ اذهب واقذفها تحتها .





٦ – وقذف بابا الصغير بكرته تحت العربة . وللحظة كانوا جميعا واقفين منتظرين . تدحرجت الكرة بين العجلة الامامية واستقرت تحت العجلة اليمنى الخلفية وداست العربة بشدة فوقها ثم اسرعت فى طريقها وتركتها هناك . وصاح بابا وهو يجرى لياخذها « لم تنفجر !! لم تنفجر !! »







٧ – ولكن سمع صوت انفجار هائل كما لو كان قد اطلق مدفع .. لقد كانت هى !! اخيرا لقد انفجرت الكرة . وذهب بابا جريا حيث كانت ولكنه لم يجد سوى قطعة ممزقة من الكاوتشوك ولم يكن هناك شىء جميل ولارفيق .واخذ بابا الصغير فى البكاء وجرى الى المنزل والاولاد يضحكون ويضحكون ويصيحون « لقد انفجرت !! لقد انفجرت» « لقد اخذت ماتستحقه يا انانى »



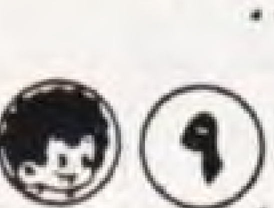
٨ – وعندما عاد بابا الى المنزل وقال انه قذف بكرته الجديدةتحت العربة ضربه جدى على ظهره وقال له : « انا لا أضربك من أجل الكرة .. ولكن لغباوتك » ولمدة طويلة كان الناس يتعجبون كيف يمكن لاى انسان ان يقذف بكرته الجميلة تحت العربة ،وانتهوا الى ان الولد الغبى فقط هو الذى يفعل هذا » ولمدة طويلة أخرى كان الاطفال يغيظون بابا « هاى .. أين كرتك الجميلة الجديدة ؟؟

٩ – ولم يضحك الرجل الذى كان يسكن بجوار منزل بابا فى هذا الوقت وساله أن يحكى القصة كاملة وبعدئذ قال « انت لم تعد غبيا الان .. ولكنك أنانى وتريد ان تتفاخر على باقى الاولاد وهذا شىء سيىء فاى انسان يريد ان يلعب بالكرة وحده دائما هو الذى يخسر .. وستندم عندما تكبر ان لم تتغير من الان .. »



١٠ – وبدأ بابا فى البكاء ومن خلال شهقاته قال انه لا يريد ان يكون انانيا ولا متكبرا وبكى كثيرا جدا حتى ان الجار صدقه واخذه معه واشترى له كرة جديدة

ولم تكن الكرة الجديده جميلة كالاولى . ولكن لقد لعب بها كل الاولاد فى الشارع وكانوا جميعا سعداء ولم يعودوا يقولون لبابا الصغير « يا انانى » ..



باسل وأصحابه: في الحجز باسم القانون













سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد قطب















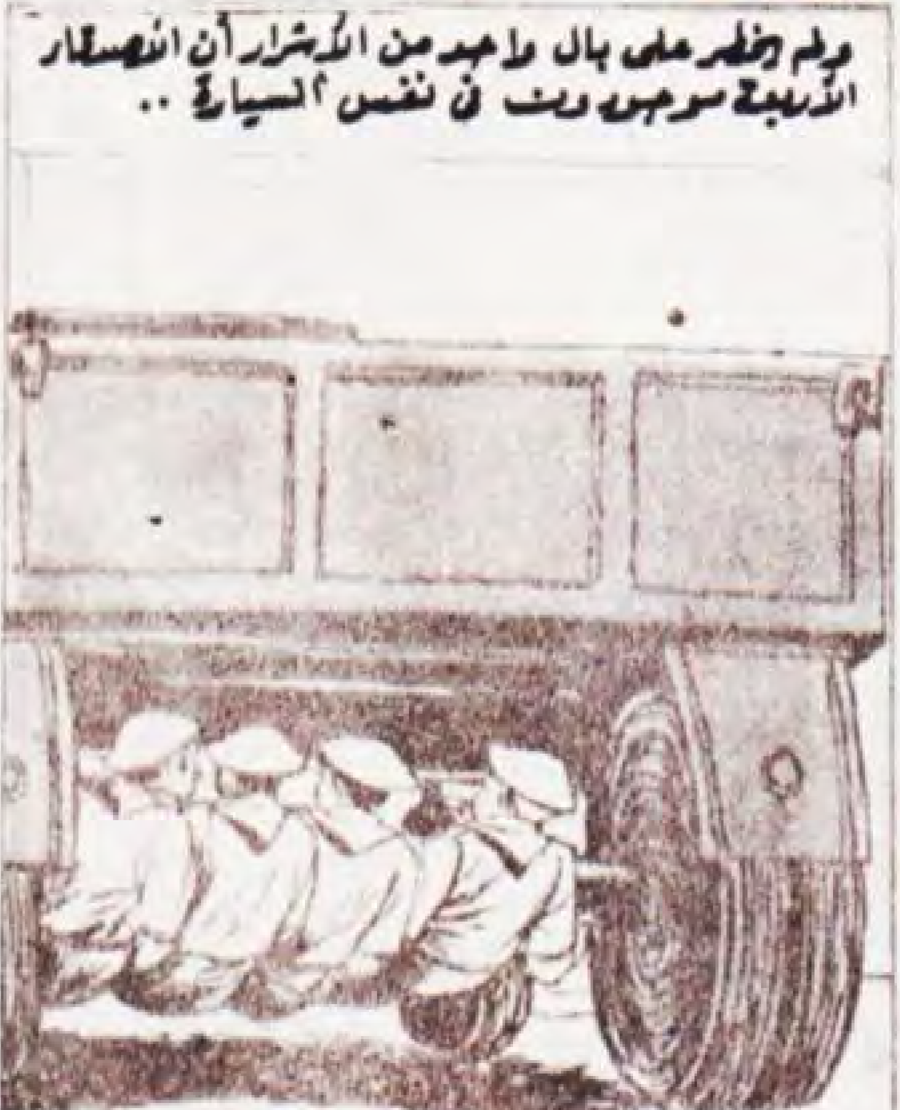



و - عوض - عامل جدع ! إنما أحد خبطة لمى ..
والتانية لا يمكن يقدر يتحملها !


وعقد الكشافة مؤتمرا سريعا ..
وقرروا أن يهربوا بجلدهم ..
لكن كيف .. ؟!


حد شاف الأفندية اللى كانوا هنا ؟
الكشافة ؟
زى ما تكون الأرض بلعتهم !
دى مسألة خطيرة ..


خد بالك على الطريق يا أسطى عطية - وشوف تلاقيهم هنا أو هناك ! يعنى هى الأرض بلعتهم ؟
هو فهم راحوا فين ؟


ولم يخطر على بال واحد من الأشرار أن الأصدقاء الأربعة موجودون فى نفس السيارة ..


وأوصاهم - باسل - أن ينتظروا إشارته ..
قربت آهو !
خليك كشاف صحيح !


وعلى الطريق الرئيسى انتهز - باسل - فرصة أبطأت فيها السيارة . وأعطى إشارته فبدأوا يقفزون ...


وكان سهلا عليهم أن يقفزوا واحدا بعد الآخر دون أن يتعرضوا للإصابة فطالما مرنوا أنفسهم على مثل هذه الأعمال ..


الشمس تغرب .. يجب أن نعثر على حل سريع !
مثلا : ننام فين ؟
ننام ؟!
ها ها ها !

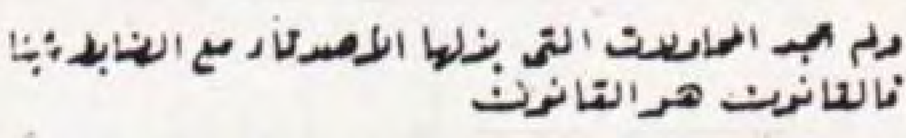

واقترح - باسل - أن ينتشروا لمدة ربع ساعة .. بحثا عن الحل السريع ..


مساء الخير!
هاء ! هاء ! هاء !
ده وقت هزار ياعمر؟


والله فكرة !
قصدك إيه ؟


في الليل بصفة خاصة يخاف أصحاب السيارات من قطاع الطرق ...
كما توقعت .. لم تمر حتى الآن غير سيارة واحدة وتجاهلتنا ..
لقيتها !
لقيتها !


وشهدت - مدينة - سنورس - هذا المنظر العجيب ..


ولم تجد المحاولات التي بذلها الأصدقاء مع الضابط شيئا فالقانون هو القانون


سوف أتحقق من الأمر .. لكنكم ارتكبتم مخالفة ولابد من حجزكم ..


الفلاحين، سرقوا حمارين يا افندم !
اطمئنوا ! كل الإجراءات ستتخذ !


ماكنش عندى وسيلة أخرى .. ونيتنا سليمة !
فل يارب .. لازم تطلعوا براءة كلنا عارفين إن «باسل» وأصحابه لا يمكن يعملوا حاجة غلط بالشكل ده !


فى نفس الوقت كان الضابط ومعه رجاله يهاجمون عصابة السيارات


كان الهجوم مفاجأة .. ووقع أكثر أفراد العصابة ورئيسها فى أيدى الشرطة ..
اتفضلوا .. اخرجوا !
على فين ياترى ؟
يمكن وليمة عشاء جاهزة وفى انتظارنا .


أصحاب الحمارين تنازلوا عن بلاغهم لما عرفوا الحقيقة
إحنا متأسفين ياجماعة لكن كنا مضطرين !


ساعتين فى الحجز .. لكن إنتم مقدرين إن ده واجبى ! وعلى فكرة عندى عربية طالعة الفيوم !

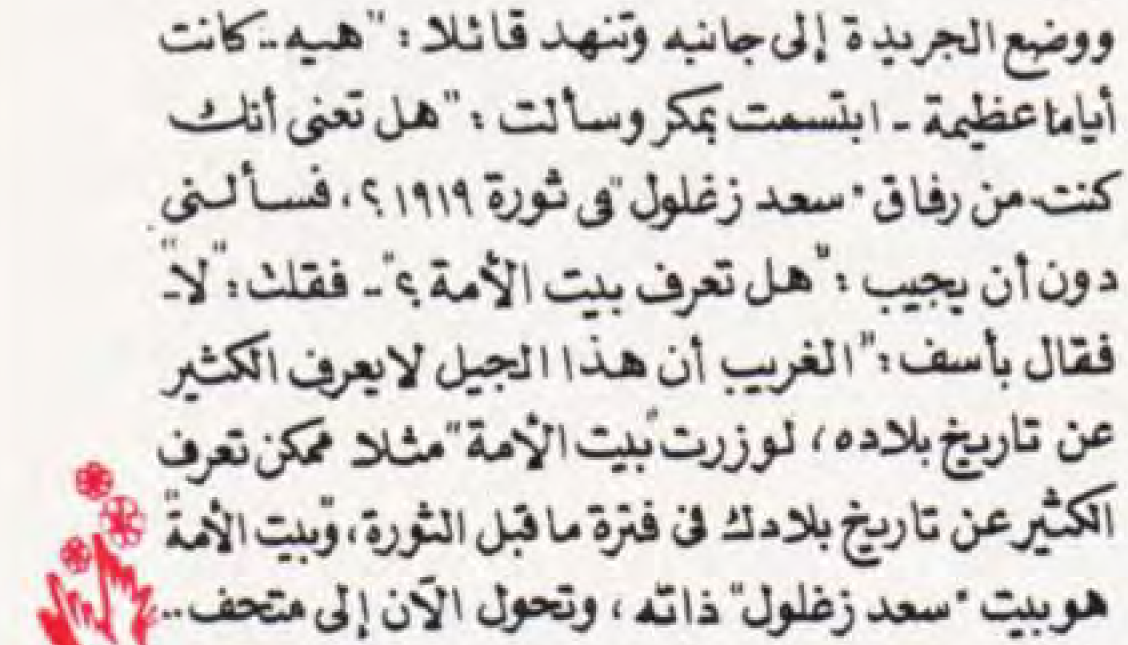

وبعد خروج الأصدقاء وجدوا الأسطى «عوض» .
أوصلكم الفيوم ياباسل ؟
وصلنا وحياة والدك .. بس أنا جعان جدا !

مذكرات عصام



● قررنا-أخى هشام - وأنا.. القيام بحملة نظافة لغرفتنا العامرة وإعادة ترتيب مكتبتنا المشتركة، فبسبب انهماكنا فى المذاكرة أهملناها بعض الشئ، وأصبحت أكوام الجرائد وتلال الكتب تملأ رفوف المكتبة والدولاب بلا نظام، بالإضافة إلى الأشياء الصغيرة التى يهواها العبد لله، مثل الودع والبلى والأقلام المكسورة.. الخ.. قسمنا العمل بيننا، وتوليت أنا مهمة جمع الجرائد القديمة والمجلات وقصاصات الورق ووضعها فى كيس لحين التصرف فيها، وفى هذه الأثناء وقعت فى يدى جريدة صدرت منذ أسابيع، ولفت نظرى فيها خبر عن الإحتفال بذكرى "سعد زغلول"، وعندما قرأت سطورا قليلة منها، قررت الاحتفاظ بها لأكمل قراءتها عندما أفرغ من تنظيف الحجرة، ولكن كيف فاتنى قراءة هذا الخبر فى حينه؟- لابد أن شيئًا هامًا شغلنى فلم ألتفت إليه.. على كل حال سأضعها فى حجرة جدو الآن.. وأسرعت أعاون أخى حتى انتهينا من مهمتنا الشاقة.. ولكنها الآن - ياسلام !!- أصبحت واسعة.. لامعة.. معكِ حق ياماما، دائما تذكرنى بأن النظام يجعل المكان فسيحا، أما الفوضى فتجعله ضيقا صغيرا.. تعالى يا "بنبونة" شوفى شطارة أخويكِ - وأين أنت ياجد و لترى بعينيك مهارة حفيدك الصغير؟، وجريت مسرعا نحو غرفته، أدعوه لزيارة غرفتنا الجديدة - أقصد النظيفة.

وناديته، فلم يجبنى ففتحت الباب، وفوجئت به مشغولاً فى قراءة الجريدة التى احتفظت بها عنده، لدرجة أنه لم يشعر بوجودى إلا حين اقترب رأسى من رأسه، وكان يطالع نفس الخبر الذى شد انتباهى، ووضع الجريدة إلى جانبه وتنهد قائلا: "هيه.. كانت أياما عظيمة - ابتسمت بمكر وسألت: "هل تعنى أنك كنت من رفاق "سعد زغلول" فى ثورة ١٩١٩؟، فسألنى دون أن يجيب: "هل تعرف بيت الأمة؟".. فقلت: "لا". فقال بأسف: "الغريب أن هذا الجيل لايعرف الكثير عن تاريخ بلاده، لو زرت "بيت الأمة" مثلا ممكن تعرف الكثير عن تاريخ بلادك فى فترة ماقبل الثورة، و"بيت الأمة" هو بيت "سعد زغلول" ذاته، وتحول الآن إلى متحف.. فسألته بسرعة: "وهل ممكن أدخله بسهولة؟".. فرد: "طبعا ولن يكلفك هذا سوى خمسة قروش، ثمن تذكرة الدخول" وسكت جدو قليلا، ثم عاود كلامه: "وممكن أيضا تقابل شخصية معاصرة، عاشت بالقرب من هذا الزعيم سنوات!".. فقلت بلغة العالم ببواطن الأمور:













- "أعرفه - تقصد الكاتب الصحفى مصطفى أمين؟ معلوماتى أنه يعرف الزعيم عن قرب!". فضحك وقال: "أنا واثق أنه سيرحب بك، ويروى لك حكايات نادرة عن الزعيم سعد زغلول". لم أتردد لحظة - أدرت قرص التليفون وطلبت جريدة الأخبار، وضعت السماعة على أذنى وأنا أرتجف من الإنفعال والسرور - وردت السكرتيرة: "آلو - مكتب الأستاذ مصطفى أمين"؟!.. - "وأنا عصام من مجلة سمير - أريد من فضلك مقابلة الأستاذ مصطفى أمين!" - وببساطة حددنا الموعد.. الخميس القادم، بعد خروجى من المدرسة.. ولكن ضرورى أزور بيت الأمة هذا الأسبوع - ما رأيك يا جدو؟!- غدا الجمعة أنسب يوم للزيارة، ونذهب سويا!

- "موافق يا حفيدى العزيز!".

وفى الصباح، ارتديت ملابسى مسرعا، وأخذت النوتة وقلمى الذهبى الفاخر، ونزلت مع جدو - وبعد قليل كنا أمام "بيت الأمة" - وقبل دخولنا صرح جدو بأن الوفاء يحتم عليه أن يزور أولا قبر الزعيم "سعد زغلول" لقراءة الفاتحة، ودخلنا قاعة ذات أعمدة ضخمة تنتهى من أعلى بتاج يشبه زهرة اللوتس، وقرأت الفاتحة والإحساس برهبة المكان يغمرنى، وعدنا إلى "بيت الأمة"، وقادنا أحد المرشدين ليشرح لنا معالم هذا البيت التاريخى، وكنت أشعر بسعادة كبيرة ممزوجة بمشاعر وطنية جياشة، كأنما فجرها وجودى فى بيت زعيم مصرى، وأخذت أتجول بعينى بين أرجاء البيت بسرعة، حتى لا تفوتنى معالمه، ثم أدخلنا المرشد إحدى الحجرات، وعلى أحد الجدران لمحت صورة كبيرة للزعيم وقرأت عليها التاريخ ١٩٢١ يعنى عمرها الآن ٦٢ سنة، وفى حجرة مكتبة الشتوية كانت الجدران تحمل (٤٠٠٠) كتاب فى مختلف العلوم والآداب والفنون، وتعجبت لهذا العدد الضخم، ولكن جدو قال: "طبيعى أن يحتفظ بكل هذه الكتب، لأن المعرفة والإطلاع مسألة ضرورية لكل زعيم!". ابتسمت بهدوء ثم دخلنا مكتبه الصيفية التى كانت مخصصة لاستقبال أصدقائه، ووراء المكتب، كانت هناك صورة للجزيرة التى نفى إليها واسمها "سيشل"، ولمحت شهادة ليسانس الحقوق" التى نالها من "باريس" عام ١٨٩٨ داخل برواز أنيق، لاحظت أيضا أن الأثاث كان فى حالة جيدة، وكأنهم ينظفونه يوميا، ضحك المرشد وأكد لى أن هذا يحدث بالفعل، ثم صحبنا إلى غرفة الطعام، ومنها إلى الصالون الصغير، ثم إلى الصالون الكبير وانتهى بنا المطاف إلى الصالة"، وأثناء جولتنا كنت أشم رائحة متميزة تتسلل إلى أنفى، كلما اقتربت من الحائط أو الزجاج أو الخشب و.. و.. إنها رائحة المجد والخلود، وكنت على وشك أن أقول هذا لـ"جدو"، ولكنى ابتلعت كلماتى عند ما سمعته يهمهم بكلمات لنفسه ويقول "كأنما أشم رائحة التاريخ والعظمة والوطنية فى هذا المكان!



وأثناء وجودنا في الصالة لاحظت أن جدرانها تكاد تكون مغطاة بالصور واللوحات .. وقفت أمامها مبهورًا ، وحملني "جدو" فوق كتفيه وأشار إلى لوحة صغيرة لأقرأ كلماتها: "صفية هانم زغلول" زوجة الزعيم "سعد زغلول"، وبسرعة قال "جدو":

" إنها لم تكن زوجة فقط - بل كانت أيضا زعيمة تشاركه كفاحه ونضاله ، فكانت تقود النساء والفتيات في مظاهرات للمطالبة بحقوق الشعب وتعقد المؤتمرات والاجتماعات لمناقشة حق الشعب في حريته واستقلاله .. لذلك استحقت أن تنال لقب "أم المصريين" من جماهير مصر. ودعانا المرشد لرؤية ملابس الصيد التي كانت تخص الزعيم، وأشار إلى ببغاءين محنطين يجلسان في صمت بليغ ، فقد كان سعد زغلول صديقهما ، وعندما يريانه كانا يصيحان : "يحيا سعد .. يحيا سعد .." - وضحك "جدو" بصوت عالٍ وقال :

" وحتى أنت أيها الببغاء تعرف هذه الحقيقة الوطنية؟ وبسرعة انتهت زيارتنا لبيت الأمة ، لم نشعر بمرور الوقت ، وعدنا إلى بيتنا - وإعجابي شديد بالزعيم "سعد زغلول" ، وبيته التاريخي ، وبت أحلم بلقائي مع الكاتب "مصطفى أمين" لأنهل من ذكرياته ، ومرّ الأسبوع ببطء غريب وأنا أنتظر لقاء الخميس ، وأخيرا حان الموعد - بعد خروجي من المدرسة ، كان "جدو" في انتظاري ليوصلني إلى دار أخبار اليوم -

" ما أحلاك يا جدو - مفاجأة لم تكن على البال - منذ قليل كنت أفكر في وسيلة مواصلات تضمن لي الوصول في الميعاد ، وصاح "جدو" : " سيارتي العزيزة أنسب سيارة تضمن لك المواعيد المضبوطة ، وفتحت عيني في دهشة :

" أليست هذه "عزيزة" التي شربنا من مقالبها الكثير؟! - على كل حال ربنا يستر !" - وهمست لنفسي أعتقد أن السير على الأقدام أضمن كثيرا، وظهرت على وجهي علامات القلق ، ولكن "جدو" لم يعلّق - كأنه يثق في سيارته ثقة مطلقة ، أو كأنه عقد معها اتفاقية خاصة ، فتصل في سلام ، وفي الموعد عندما يريد ، وأغمضت عينيّ وحاولت أن أنشغل بمهمتي القادمة ..

وفجأة - وقفت السيارة ، ودق قلبي بعنف - عملتها "عزيزة" وتعطلت - ونزل "جدو" منها - وأشار إلى بناء ضخم ، ودعاني للنزول - "ها قد وصلت يا "عصام" - تفضل واشكر العزيزة "عزيزة" وسوف تنتظرك حتى تعود"، ونظرت في الساعة - إنها تشير إلى قرب موعدي - لم أنتظر كثيرا -



- وطرت نحو باب المؤسسة الصحفية ، وفى الإستعلامات وجدت اسمى ، ووصلت إلى المكتب ، واستقبلتنى السكرتيرة ، وبعد ثوانٍ قالت :

" تفضل ياعصام - الأستاذ ينتظرك ! " -

ودخلت - استقبلنى الكاتب الكبير بابتسامة ودودة وصافحنى بحرارة - وجلست أمام مكتبه الضخم - لم يطل صمتى كثيرا ، فبدأت أسأله عن ذكرياته مع الزعيم " سعد زغلول " - تهلّل وجهه بالسعادة، وقال :

" سعد زغلول مواطن مصرى بسيط - نشأ فى قرية " إيبان " بالغربية - نال شهادة الحقوق ، ثم عمل وكيلا للنيابة ، وبدأ يلعب على مسرح السياسة فى مطلع هذا القرن ، حتى صار زعيما وقاد ثورة سنة ١٩١٩ ، التى قامت بالمطالبة باستقلال الشعب ونيل حقوقه من المغتصبين الإنجليز ، وأتذكّر أننى فى طفولتى كنت أراه فى الإفطار والغداء والعشاء ، وكان يجلس على رأس المائدة - أما زوجته " صفية هانم زغلول " فكانت تجلس على يمين الزعيم ..

وشرب قليلا من الماء ، وكأننى أثقلت عليه خشيت هذا ، فاستجمعت صوتى وقلت :

" يكفينى ماسمعت ، حتى لا آخذ من وقتك أكثر من هذا ! " - فقال :

" أبدًا .. إننى أحب الحديث عنه ، وأنت أيقظت فىّ أحلى ذكرياتى ، ولكن انتظر سأهديك أحدث كتاب لى ! " - ومد يده إلى مكتبته ، وقدم لى كتابا فاخرًا ، وكتب عليه :

" إلى الصديق الصغير عصام .. مع تمنياتى "

مصطفى أمين

وأحسست عند نزولى أننى لا أمشى على الأرض بل أطير وبخفة - وصلت إلى جدو ، الذى حملنى إلى داخل سيارته ، وتحركت بنا إلى البيت ، وعلى مكتبى الصغير استغرقت فى قراءة (٢٠٠ فكرة) للأستاذ " مصطفى أمين " - هى موضوع الكتاب - ولم أتركه إلا بعد أن انتهيت من قراءته - ومنه عرفت لأول مرة أن " سعد زغلول " كان يهتم بالشعر والشعراء ويقدمهم فى مجالسه ، وكان يقول إنه مدين بنجاحه إلى أمه السيدة " مريم " ، فقد أخذ عنها الحكمة والصبر وحب الناس ، بينما أخذ عن أبيه " الشيخ ابراهيم " الإندفاع والحماسة .

وعرضت على " هشام " أن يقرأ هذا الكتاب ولكنه ادعى أنه مشغول بالمذاكرة ، وتناولته " بنونة " وهى شغوفة بالقراءة مثلى ، قرأته فى وقت قياسى ، لأنه كتاب ممتع يحمل بين سطوره جزءا من تاريخ مصر الغالية .

عصام




زغلول افندى ... رحيما
حاسب
كله يقف !



مفاوضات وصلح الحديبية

رغم الانتصارات على المشركين ، لم تكن مكة قد اعترفت بالمدينة المنورة طرفا فى الحياة العربية .. كان محمد والذين معه - فى نظر مكة - ثائرا تبذل قريش جهدها فى القضاء عليه . وعلى القاعدة التى اتخذها فى المدينة .. من هذه الزاوية . تبدو خطورة مفاوضات وصلح الحديبية فى العام السادس للهجرة .

قريش فى مازق

لقد خرج النبى فى سبعمائه رجل من رجاله لزيارة البيت الحرام .. وهم لا يريدون قتالا . وكان هذا فى الشهر الحرام .

سلك الرسول طريقا غير مالوف تجنبا للقاء قريش . حتى وصل الحديبية . وبعث إلى قريش يطلب منها الا تصده عن زيارة البيت الحرام . فى الشهر الحرام .

واوقع الرسول «قريش» فى مازق ..

ان صدته قريش . كان لهذا الصد من جانبها . اسوا الاثر على مكانتها .. إذ كيف تكون فى يدها سقاية الحاج . وعمارة المسجد الحرام . ثم تصد الناس عن البيت ؟

وان تركت الرسول وصحبه يدخلون . كان فى هذا اعلان لقوة الاسلام . ولقاء بين الرسول والقبائل المختلفة فى الموسم . ورفع كبير لمكانة الاسلام بعد ان استطاع دخول البلد الحرام .

ماذا تصنع قريش ؟

المفاوضات وشروط المعاهدة

وتدور المفاوضات بين قريش والمسلمين ..

فيبعث النبى «عثمان بن عفان» لمفاوضة قريش .. ويضطر الموقف قريشا الى قبول الصلح مع الرسول . فيعقدون معاهدة وشروطها :

● هدنة مدتها عشر سنوات .

● مَنْ اتى محمدا من قريش . بغير اذن وليه . رد عليهم . (يعيده لهم) .

● مَنْ جاء قريشا ممن مع محمد لم يردوه عليه (لا يعيدونه) .

● مَنْ احب ان يدخل فى عقيدة محمد . دخل فيه . ومن احب ان يدخل فى عقيدة قريش . يدخل فيه .

● ان يعود الرسول وقومه فلا يدخل مكة .

● ان يدخلها فى العام المقبل . ويقيم بها ثلاثا .. ليس معه إلا سلاح الراكب .

هذه الشروط كان فيها عمق سياسى له اثر بعيد . فلقد اضطرت قريش الى قبول المفاوضة مع الرسول . واعترفت به لاول مرة طرفا فى الحياة العربية .

واحست قريش بثمار المعاهدة . فنقضتها .. نقضت عهدها ..

وعاد الرسول الى مكة فى العام الثامن . ليفتح مكة فى عشرة آلاف من اصحابه

مسابقة
عيد ميلاد سمير الكبرى

اليوم عيد

عيد صديقك سمير
عيد مجلة سمير وابطالها ..

وهدية سمير لقرائه الاعزاء فى هذه المناسبة العزيزة على كل الاباء والابناء العرب.. هديته لهم، مسابقة كبيرة من جزءين.

. جوائز المسابقة القيمة صفحة [٢٤] لتختار من بينها ٣ جوائز، وسوف نحاول ان نهدى الفائز الجائزة التى يفضلها اكثر من غيرها.

المسابقة الأولى

على بساط الريح.. وهى مسابقة سهلة جدا، رسمتها الزميلة "أمل خطاب" للقراء من سن ٦ ـ ١٢ سنة

المسابقة الثانية

هيا نفكر بالمنطق، وهى مسابقة ممتعة جدا، من اعداد المهندس: "ماهر عبدالعزيز" مدير عام مطابع دارنا العزيزة دار الهلال، ويهديها لقراء سمير فى هذه المناسبة الغالية على كل ابناء دار الهلال.. والمسابقة للقراءة من سن ١٠ ـ ١٦ سنة، وقد رسمها الزميل "مجدى سعد".

شروط المسابقة :

١ ـ يحق لكل قارىء الاختيار فى الاشتراك بحل المسابقة الاولى وحدها، او المسابقة الثانية وحدها.

٢ ـ يحق لكل قارىء الاشتراك بحل المسابقتين معا، ويثبت القارىء لنفسه، انه كما يستطيع حل المسابقات السهلة، يستطيع ايضا ان يفكر تفكيرا منطقيا سليما، فى عصر كل شىء يحكمه المنطق، والتفكير العقلى السليم.

٣ ـ نرجو الا تبعث بالحل الآن، ونرجو الانتظار حتى نهاية المسابقة، وننشرها الاحد القادم.

٤ ـ نرجو الاحتفاظ بكوبون المسابقة لتلصقه على ورقة الاجابة.

٥ ـ آخر موعد لاستلام اجابتك ١٥ مايو ٩٥.

٦ ـ ننشر اسماء الفائزين عدد كابتن يونيه ٩٥.

اجمل الامنيات من صاحبك

سمير

كوبون مسابقة (١)
عيد ميلاد سمير ١٩٩٥/٤/١٦

علاء السعيد




يا أصحاب ..
موعدنا الاسبوع القادم
مع :
عيد الطبيعة
وعدد حافل عن شم النسيم
ويسعدنا أن نقدم :

- قصة فتح الأندلس بقيادة البطل: طارق بن زياد
- أسطورة الرجل الذى يعطس على كوكب المريخ فيصيب أهل الأرض بالأنفلونزا
- مغامرات طفل إسمه : حاجى بابا

ملذا اخاف وازعج هذه الدجاجة ؟
بعد توصيل النقاط تعرف الاجابة ، واذا اعجبك الرسم ، لونه .





مسابقة

١ بساط الريح



هيا نحلق مع سمير واخته سميرة على بساط الريح ، ونجد الطريق الصحيح لكل شيء .

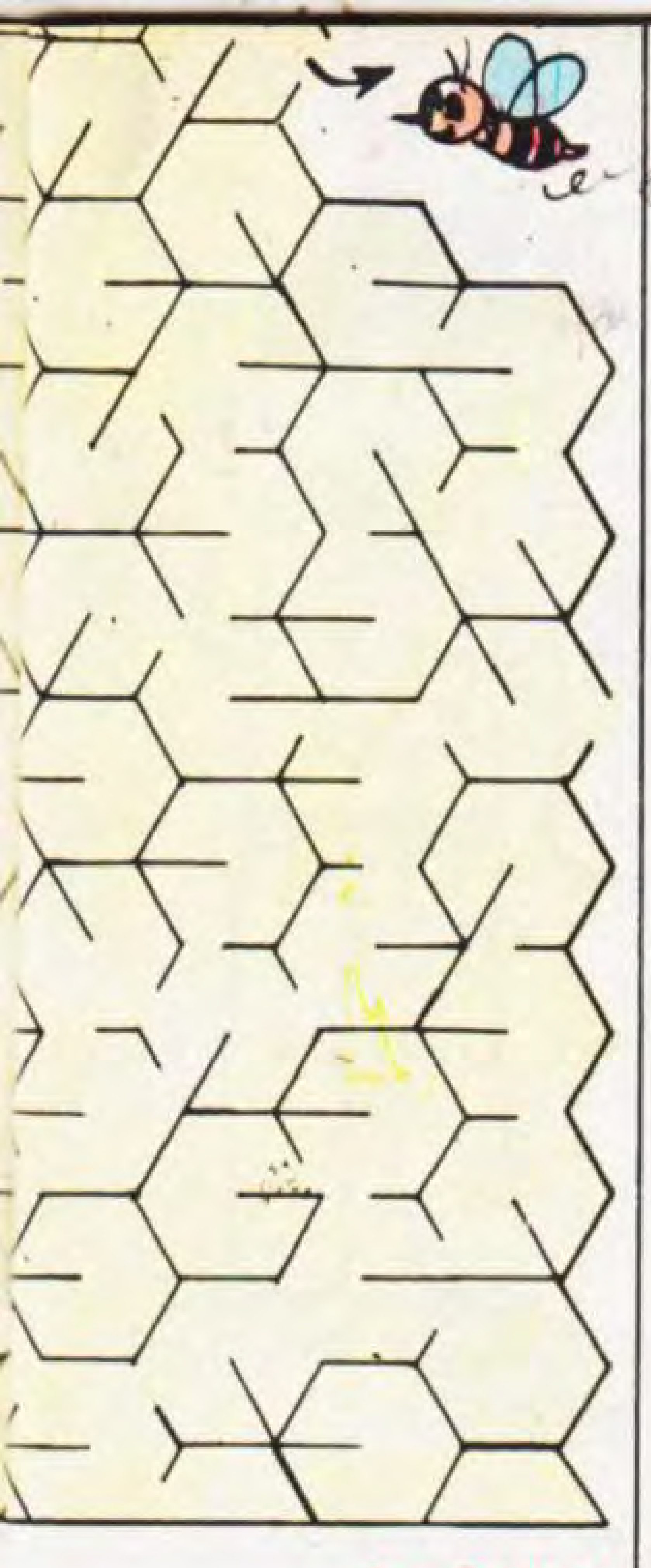
نظارة جدو

١ ٢ ٣ ٤

ساعد جدو ليجد نظارته التى فقدها ويريد الوصول اليها اى الطرق توصله اليها ؟

من " أ " إلى " ى "

البداية من الألف او الياء تصل بك الى بر السلام والأمان ؟

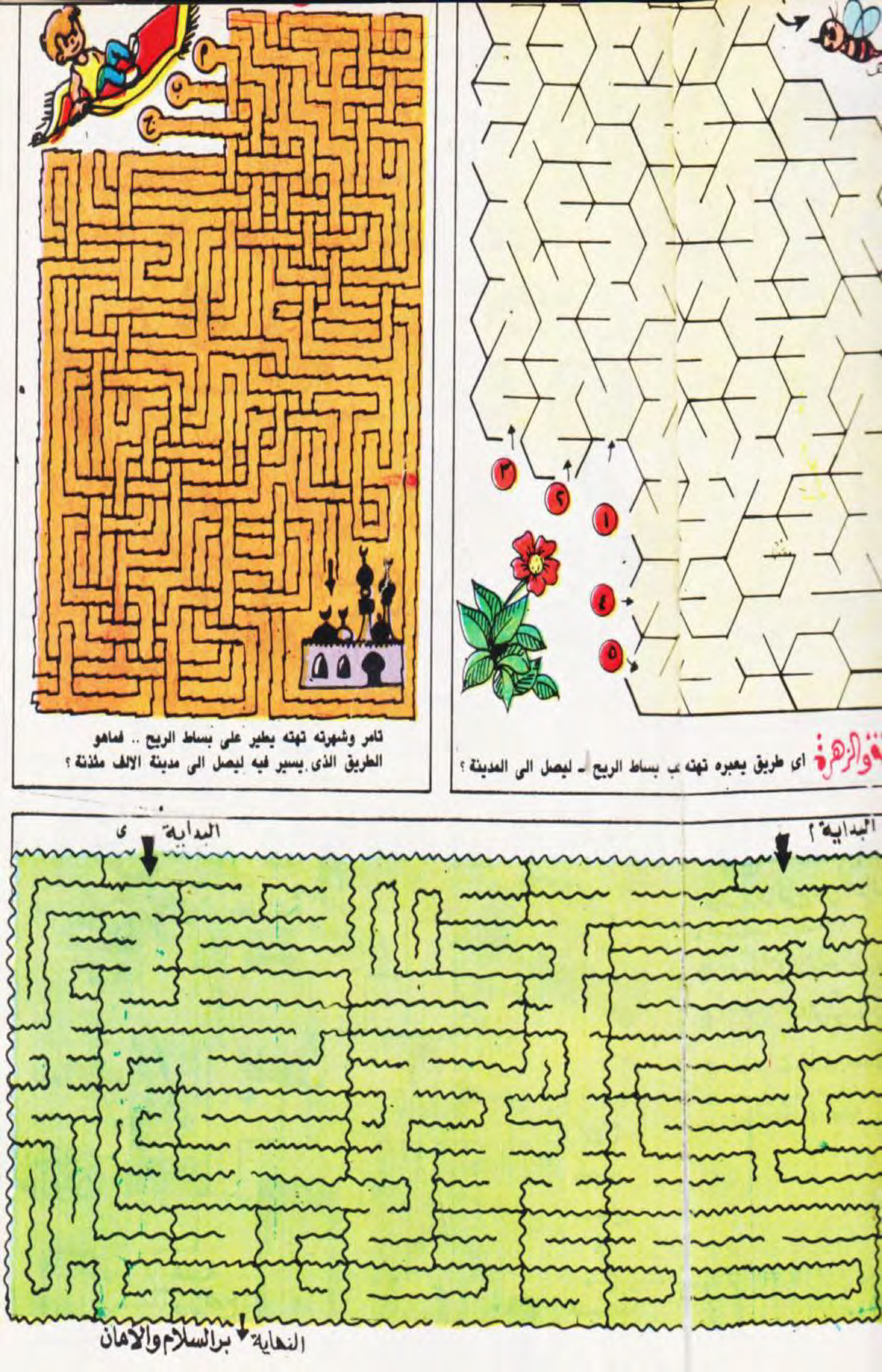


النحلة والزهرة

اى طريق يعبره تهته

البداية ؟





تامر وشهرته تهته يطير على بساط الريح .. فماهو الطريق الذى يسير فيه ليصل الى مدينة الالف مئذنة ؟

ة والزهرة اى طريق يعبره تهته ب بساط الريح ـ ليصل الى المدينة ؟


الجوائز:
● رياضية فاخرة
● ثقافية قيّمة
تختار من بينها مايعجبك
دراجة
كرة سلة
BASKET BALL NO.7
OFFICIAL
SIZE-WEIGHT
كرة قدم
٣ جوائز كل منها ٢ مضرب راكيت
كرة يد
لوحة تزحلق (سكيت بورد)
شطرنج
جائزتان كل منها نظارة بحر
٣ جوائز كل منها مضرب بينج بالجراب
سنارة صيد
LEGO
علبة ألوان مائية
بيانو صغير
ساعة
ليجو
لوحة كنفاة
لوحة موزايكو
٢٥ مجلد سمير و ٥٠ مصحفا
علبة ألوان شمع

مسابقة :

٢ تعالوا نفكر بالمنطق

المنطق كلمة قد تبدو صعبة .. خصوصا عندما يتبادر الى ذهننا أنه احدى المواد الدراسية فى المرحلة الثانوية ، والتى تعتبر بالنسبة لبعض التلاميذ مصدر قلق وتوتر ورغبة فى النجاح ، وتحقيق المجموع الكبير اكثر منها مصدر متعة ، وثقافة ، وتفكير ، واستزادة من العلم ..



ولكن

لاشئ.. بدون منطـق

من الجانب الآخر نجد ان المنطق شيء ضرورى وحيوى وداخل فى كل التفاصيل ، وكل شيء حولنا ، بل وفى كل جهاز نستخدمه فى حياتنا ، فلا شيء فى الدنيا بلا منطق ، وأكاد اقول :

إن الفارق بين الشعوب المتقدمة والشعوب المتخلفة ، يكمن فى مقدار أعمالها للمنطق فى شئون حياتها .

وهل تعلمون ايها الأصدقاء ان معجزة العصر وهى جهاز الكومبيوتر قائم باكمله على المنطق .. او ما يسمى بالدوائر المنطقية ؟

فالمنطق فى ابسط صوره يعنى مواجهة كل سؤال بإحدى اجابتين : نعم .. او .. لا .. وعند الاجابة "بنعم" يترتب على ذلك نتائج منطقية معينة .. وعند الاجابة بـ "لا" يترتب على ذلك نتائج منطقية اخرى . وبذلك نستطيع استنتاج معلومات كثيرة من معطيات قليلة :

مثال : لعبة الشطرنج والاتارى على الصفحة التالية

اقلب الصفحة



مثال لعبة الشطرنج والاتارى

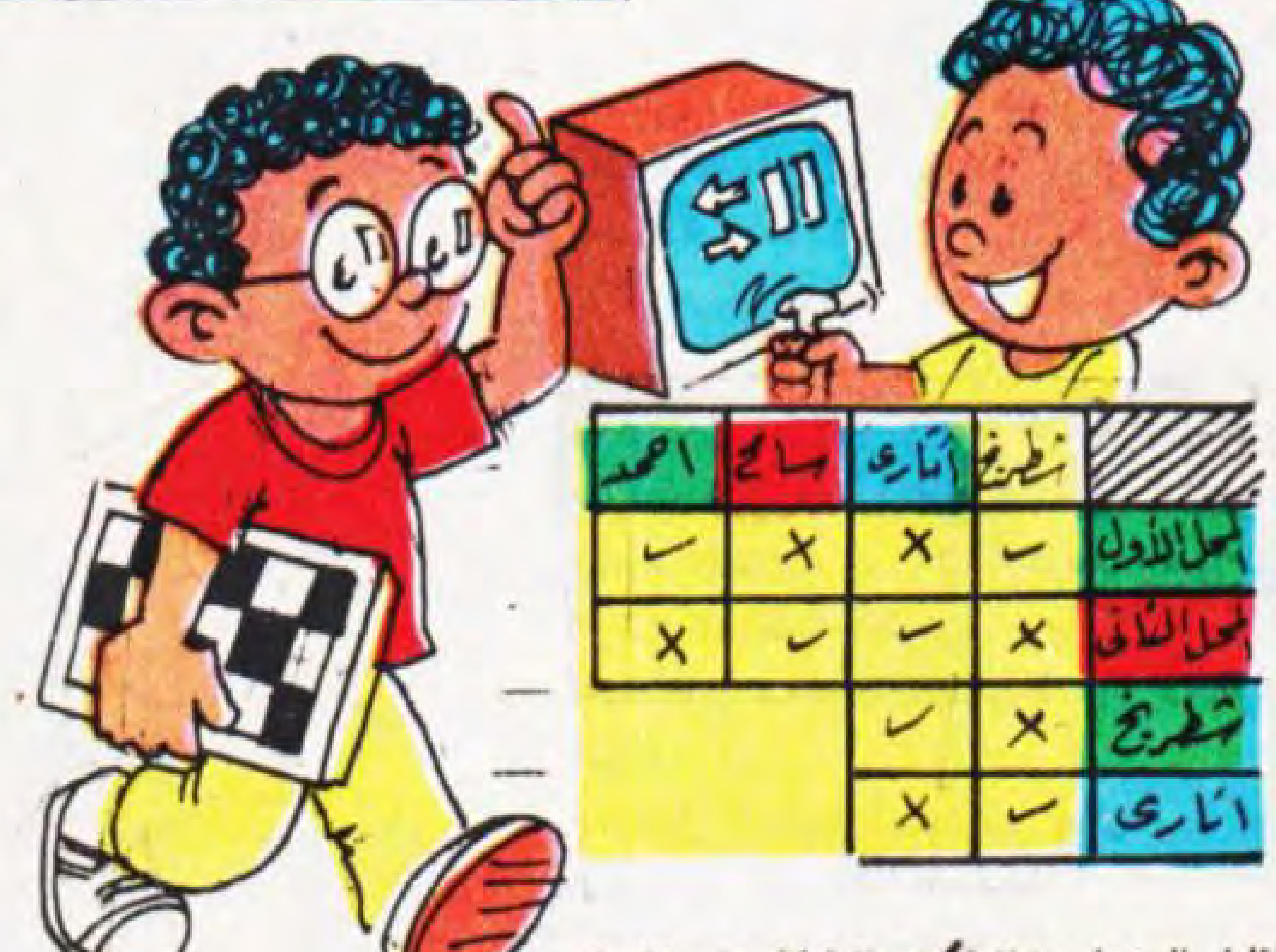
فعلى سبيل المثال :

اذا اخبرتكم ان "احمد" و "سامح" قد ذهبا الى محلين مختلفين ، واشترى كل منهما لعبة .

واخبرتكم ان المحل الاول لايبيع اجهزة الاتارى ، وان "احمد" اشترى شطرنج .

فمن هذه المعلومة نستنتج ان "احمد" ذهب إلى المحل الاول ، و "سامح" ذهب إلى المحل الثانى ، وان "احمد" اشترى شطرنج ، بينما اشترى "سامح" جهاز اتارى .

ويمكننا ان نعبر عن هذا بالجدول البسيط التالى ، وفيه ترمز علامة "√" الى نعم .. وعلامة "×" إلى "لا" .



	شطرنج	أتارى	سامح	أحمد
المحل الأول	✓	✗	✗	✓
المحل الثانى	✗	✓	✓	✗
شطرنج	✗	✓		
أتارى	✓	✗		

نتامل الجدول وعلامة ✓ وعلامة ✗ سوف نلاحظ

● ان الحل الاول يبيع الشطرنج فوضعنا علامة ✓ ولايبيع الاتارى، فوضعنا علامة ✗ .

● ان المحل الثانى يبيع الاتارى فوضعنا علامة ✓ ولايبيع شطرنج فوضعنا علامة ✗ .

وعندما تنفذ نفس الشىء مع مسابقة الاشجار الخضراء سوف تصل الى الحل بكل سهولة

فلذا انتقلنا لمرحلة اخرى .. كان يكون الافراد ثلاثة مثلا . والمحلات ثلاثة .. والاشياء المشتراة ثلاثة وادخلنا عنصرا جديدا هو مثلا : سعر كل لعبة من الالعاب المشتراة . افلا تظن يا صديقى ان الموضوع يحتاج منك الى تفكير عميق ، والى استخدام المنطق ؟

ان التوصل الى النتائج الصحيحة ، سوف يكون استخدام المنطق ، وتحليل المعلومات التوصل منها الى النتائج .

وهذا بالضبط هو ما نريد ان نتعود عليه ، وهو موضوع مسابقة اسبوعية لها جوائز قيمة .

والآن .. هيا معا ، الى موضوع المسابقة الاولى ، ولنفكر كما تفكيرا منطقيا .

الحلقة الأولى

مسابقة : الأشجار الخضراء أنشودة الربيع .. عند الغروب

عقدت احدى المجلات مسابقة فى الشعر بين قرائها ، واختارت لجنة التحكيم الفائزين الثلاثة وهم : «ايمن» و«نجلاء» و«مصطفى» .

كانت الجوائز الثلاث هى ١٠٠ جنيه ، ٥٠ جنيها ، ٢٥ جنيها والاصدقاء الثلاثة الفائزين من ثلاث مدن مختلفة ، هى : القاهرة ، والاسكندرية ، وبورسعيد .

بينما كانت اسماء القصائد هى :

- عند الغروب
- انشودة الربيع
- والاشجار الخضراء

والآن يا صديقى

هل تستطيع ان تحدد مدينة كل فائز ، ومقدار


نعم
لا
القاهرة
الاسكندرية
بورسعيد
أنشودة الربيع
الأشجار الخضراء
عند الغروب
٢٥ جنيه
٥٠ جنيه
١٠٠ جنيه
أحمد
نجلاء
مصطفى
٢٥ جنيه
٥٠ جنيه
١٠٠ جنيه
أنشودة الربيع
الأشجار الخضراء
عند الغروب
جائزته ، واسم قصيدته ؟
استخدم المعلومات التالية ، واستخدم الجدول الاول فى استنتاج المعلومات بطريقة «✓» او «×»
والجدول الثانى لكتابة الحل :
١ ـ قصيدة «نجلاء» هى انشودة الربيع .. ومؤلف قصيدة الاشجار الخضراء الذى لم يكن من الاسكندرية فاز بخمسين جنيها .
٢ ـ الفائز البورسعيدى فاز بضعف المبلغ الذى فاز به «مصطفى» ، والقصيدة التى فازت بخمسة وعشرين جنيها ، كان صاحبها من القاهرة .
الحل
الاسم
المدينة
القصيدة
الجائزة


قصة كاملة من كليلة ودمنة
حيلة


أولادي! أولادي أكلهم الثعبان الشرير!


مالك حزين ياصديقي الغراب؟!
الثعبان الأسود الشرير يفترس صغاري كلما يفقس البيض
ماذا ستفعل؟
سأنتظر الثعبان حتى ينام وأنقر عينيه وأستريح منه بعد ذلك!!


لا ياصاحبي! حذار أن تخاطر بحياتك مع الثعبان! أنا عندي فكرة أحسن! هات أذنك!


فكرة هايلة!!


أين تذهب ياصديقي الغراب؟!
أخطف العقد اللولي من بنت المهراجا تعال معي!


عليك أن تشغل الجارية التي تحرس ملابس وجواهر بنت المهراجا حتى أخطف العقد


الغراب خطف العقد اللولي...


لضعيف
رسوم: عدلي رزق الله


حرام عليك تسرق حاجة غيرك!
أنا لم أسرق..! لأني سأعيد العقد وسوف ترى!!


لماذا تطير على ارتفاع منخفض؟
حتى ألفت نظر الناس فيسرعوا وراءنا!


الغراب خاطف عقد لولي!
يبدو أنه عقد بنت المهراجا اتبعوه!!


الغراب رمى العقد!
هيا بنا إلى هناك!


كيف سنحصل على العقد؟
لابد أن نقتل هذا الثعبان!


الله أكبر! الله أكبر!
أنا لازم أرجع العقد لبنت السلطان


الله أكبر! الله أكبر!
أشكرك يا صديقي الفأر... فبفضل خطتك البارعة استطعت أن أتخلص من الثعبان الأسود الشرير!





البطولة العربية.. دعوة جديدة للانتصارات الأهلاوية



تامر محمد حمدى
- ب : ٢٣٧١
العجوزة - الجيزة

كانت البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس - التى اقيمت فى القاهرة خلال مارس ، من اروع البطولات التى اعجبت جماهير النادى الاهلى خاصة ، وكل محبى كرة القدم فى مصر بصفة عامة ، وكان ختام وذروة المتعة ، بفوزه فى المباراة النهائية على فريق الشباب السعودى بهدف للاشىء ، احرزه اللاعب الغانى "فيلكس" ، كما استطاع ناشئو الاهلى إثبات وجودهم خاصة "هشام حنفى" الذى احرز لقب احسن لاعب فى المباراة النهائية ، وكان قلب قوسين او ادنى لإحراز نفس اللقب فى المباراة قبل النهائية ، كما فاز باللقب من النادى الاهلى ايضاً اللاعب "رضا عبدالعال" .

اوائل

- اول فريق وصل للقاهرة للمشاركة فى البطولة فريق "القادسية" الكويتى .

- اول لاعب يحرز هدفاً فى البطولة رضا عبدالعال فى مباراة الافتتاح مع الفيصلى الاردنى ، وكان اول لاعب ايضاً يحصل على لقب افضل لاعب .

- اول لاعب نال إنذاراً "احمد شوبير" حارس مرمى النادى الاهلى .

- اول حالة طرد كانت من نصيب "ناصر الثنيان" مدافع "القادسية" الكويتى .

- اول مباراة طبق فيها نظام الهدف الذهبى فى البطولة مباراة الاهلى مع الاوليمبيك المغربى .

ارقام

- عدد الفرق التى شاركت فى البطولة ٨ فرق .
- اقامت الفرق فى ٢٢٩ غرفة فى الفنادق .
- صرف ٤٠٠ كيلو جرام فاكهة مجاناً لكل فريق .
- تم إعداد ٩٠٠ وجبة غذائية يومياً لكل الوفود .
- شارك فى البطولة ٢٤٠ وفدا ، و٢١ رجل إعلام من الدول المختلفة .
- تم إختيار ١١ لاعبا فازوا بجائزة افضل لاعب فى كل مباراة .
- استغرق حفل الإفتتاح ٤٠ دقيقة .

قالوا اثناء البطولة

- اشكر الظروف التى جعلتنى العب مباراتين متتاليتين من اقوى مباريات البطولة .

مصطفى كمال

حارس مرمى الاهلى

- فوزى بلقب أحسن لاعب فى المباراة النهائية يزيد من مسئوليتى للحفاظ على مستواى الذى ظهرت به فى البطولة العربية .

هشام حنفى اللاعب الصاعد بالنادى الاهلى

- لقد تعاهدنا فى بداية البطولة على الفوز بها حتى تكون دافعاً لنا للفوز ببطولتى الدورى والكاس بإذن الله ، ولقد حققنا هذا الفوز عن جدارة واستحقاق امام فريق قوى .

رضا عبدالعال نجم وسط الاهلى



فريق النادى الاهلى «بطل العرب»

مراسلنا ولاء وصورة تذكارية مع الفنانة صفاء ابوالسعود



العيد فرحة

ولاء الدين فوزى
- ب : ٢٦٠٦
حدائق حلوان -
القاهرة

صفاء ابوالسعود فنانة تخصصت فى السنوات الاخيرة فى تقديم كل ماهو جديد للطفل المصرى ، فارتبط اسمها بعالم الطفولة ، وبما انى من نفس هذا العالم فقد التقيت بها ، وطلبت منها أن تقدم نفسها لقراء سمير ..

الاسم : صفاء ابوالسعود .
المؤهل : خريجة المعهد العالى للتمثيل .
اول طفلة تقف امام كاميرات التليفزيون بعد افتتاحه عام ١٩٦٠ .

● سالتها .. ما رايك فى برامج التليفزيون المصرى الموجهة للطفل ، وما ينقصها ؟
- بالرغم من ندرة مخرجى برامج الأطفال بالتليفزيون المصرى ، إلا انها تتصف بالذكاء ، ولكن ينقصها التركيز على تقديم معلومات صحيحة ، ومتجددة للطفل .
● لو لم تكونى ممثلة لوددت ان تكونى ... ؟
- مغنية اطفال .
● ماهى اخر اعمال "صفاء ابوالسعود للاطفال ؟
- فوازير للاطفال اذيعت عبر القناة الفضائية .
● ماهى الالوان التى تفضلينها ؟
- الاخضر والابيض .
● ماهى النصيحة التى تقدمينها للاطفال ؟
- العمل والاجتهاد فى الصغر للحصول على ما يتمنونه فى الكبر .
● امنية اخيرة ؟
- الخير لمصر ، والتوفيق فى عملى .



حارس العرين يتكلم !

لا يستطيع احد ان ينكر فضل احمد شوبير" حارس مرمى النادى الاهلى فى الحصول على هذه البطولة بمستواه العالى الثابت طوال مباريات الدورة ..
تقول بدايته الرياضية انه :
● من مواليد عام ١٩٦١ .
● بدايته مع الكرة كانت مع نادى إتحاد طنطا ، ثم نادى زيوت طنطا بمحافظة الغربية .
● بدايته مع الاهلى كانت عام ١٩٧٨ .
● اول مباراة رسمية امام النادى الاوليمبى، وانتهت ٣/صفر لصالح الاهلى .
● انضم للمنتخب فى إبريل ١٩٨٣ .

وكان من الضرورى أن اسمع رأى الكابتن شوبير فى هذه البطولة فقال :
كانت المنافسة قوية خاصة فى نهاية الدورة ، بين فرق الدور قبل النهائى "الأهلى المصرى ، الشباب السعودى ، المستقبل المرسى التونسى ، الاوليمبيك البيضاوى المغربى" وهذه الفرق تملك افضل اللاعبين العرب ، واتذكر الآن كلمة كتبها عنى الاستاذ "فؤاد فواز" فى مجلة اخبار الرياضة فقال :
"تذكر ياحارس العرين ان فوز الاهلى وانت على راسه يعادل فوز مصر وانت كابتن فريقها" ..
فهذا الفوز سوف يسجل فى التاريخ الرياضى على أن مصر حصلت على البطولة العربية عام ٩٥ بالقاهرة ، سواء كان النادى الاهلى هو الحاصل عليها ام غيره من الاندية .

، هاريس ، مدرب الاهلى يلقى تعليماته لاحمد شوبير ورضا عبدالعال





نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء



جولة فى نادى الطوابع

فى صحبة محسن الزيات

ياكل الاصحاب
صديقتى .. صديقى .. هواة جمع الطوابع
هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للقائكم ، ونافذة لمبادلة ما لديكم من طوابع مكررة ، ولنشر كل ماهو جديد عن عالم الطوابع .. فما رايكم ان تكونوا اعضاء معنا فى .. نادى الطوابع

مُلتقى الهُواة العرب

صديق النادى ، محمود شعبان ، (القاهرة) ارسل إلينا بهذا الخبر الذى يهم هواة الطوابع فى انحاء الوطن العربى .

يقول الخبر :

اقامت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة بالتنسيق مع المجمع الثقافى بابوظبى المعرض المشترك الأول للطوابع البريدية لدول مجلس التعاون الخليجى ، الامارات ، البحرين ، السعودية ، قطر ، الكويت ، سلطنة عمان ، خلال الفترة من ١١ إلى ١٧ ابريل ١٩٩٥ .

يهدف هذا المعرض الى ترسيخ القيم الفنية ، والمعرفية لطابع البريد العربى ، بالاضافة إلى تشجيع وتنمية هواية جمع الطوابع مع إتاحة الفرصة للتعاون ، واللقاء بين ابناء المنطقة ».



هاوى بالصدفة

ماررايكم ان تقراوا بأنفسكم كلمات هذه الرسالة من صديق النادى ، حسام ابراهيم قطب ، ؟

تقول كلمات الرسالة :

« عفوا .. فانا لست طابعا بريديا اتيت لخزينتكم هدية ، بل انى إنسان امنيتى ان تقبلونى عضوا بناديكم ينهل من إناء المعرفة الذى فتحتموه لنا اسبوعيا .

وإن كانت لى كلمة فاقول ان هذه الهواية - جمع الطوابع - بداتها بالصدفة عن طريق هوايتى الأصلية « المراسلة » .

وفائدة هذه الهواية بالنسبة لى التعرف على مافى العالم من آثار ، ومعالم ، ومناسبات تنمى لدينا المعلومات العامة عن التاريخ ، والآثار ، وخلافه ، وتوثق العلاقة بيننا ، وبين دول العالم المختلفة »

عزيزى حسام :

رحبنا بك من قبل مراسلا ، ثم عضوا فى نادينا ، والآن خلعنا عليك لقب : ...

« صديق النادى الدائم »

١٢ - ٤ = خسارة

« سحر معوض » صديقة النادى الاسيوطية ارسلت إلينا بمجموعة متنوعة من الطوابع المصرية ، والعربية تبلغ ١٢ طابعا ، ولكن بالخسارة فاربعة منها حوافها ممزقة مما اضاع قيمتها .

تطلب « سحر » مبادلة هذه الطوابع بمجموعة اخرى من السودان ، او ليبيا من رصيد خزينة النادى ، ونشر عنوانها لهواة المراسلة وجمع الطوابع . وهو شارع شلبى ، ظهر الحمام - اسيوط

طلبك مجاب ياسحر ، والرسالة فى الطريق إليك .

للتبادل

● طابع عليه صورة لوجه رمسيس الثانى فئة ٥٥ قرشا ذو مقطع ٢,٥ × ٣ سم من الصديق مصطفى حسين كامل ، شبرا الخيمة - القليوبية ، للتبادل مع احد طوابع الشخصيات المصرية الخالدة .

● ثلاثة طوابع من المانيا ، وهولندا ، والهند من الصديق محمد حسن دسوقى ، بولاق الدكرور - الجيزة ، للتبادل مع طابع واحد من روسيا او جمهورية الدومينيكان .

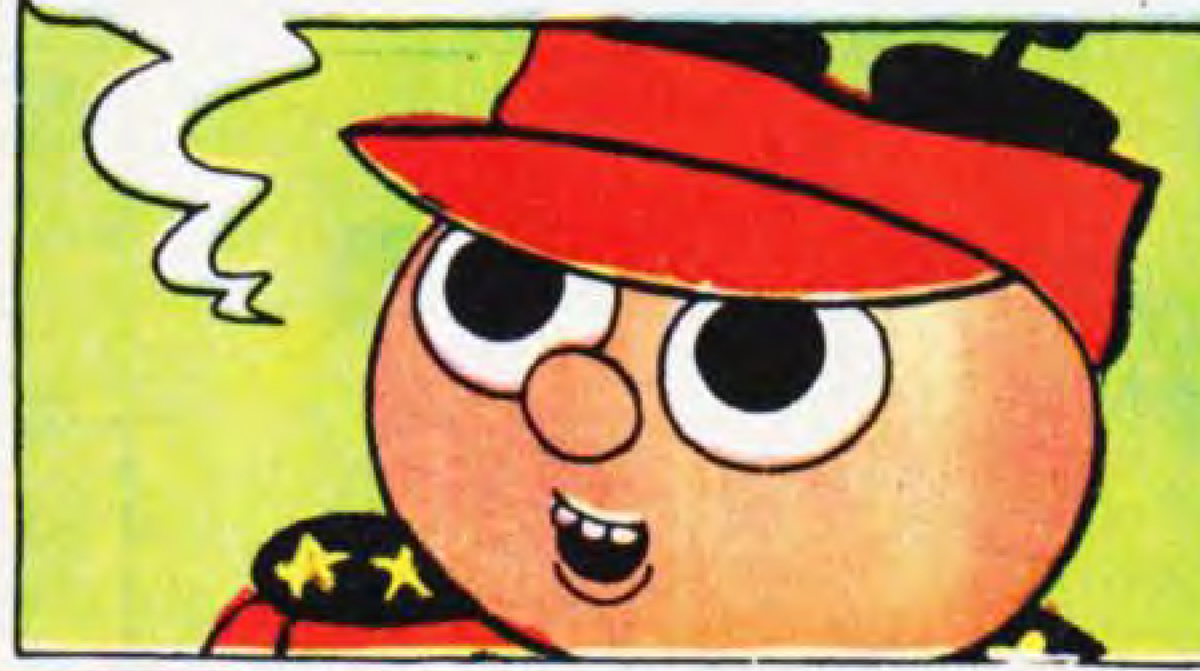



ها ها ها
أنا لا يمكن أصبر عليك أكثر من ٣ أيام!
اتفقنا.. أصبر عليّ يوم وقفة عيد الأضحى ويوم شم النسيم ويوم وقفة عيد الفطر.. وبعدين أسدد لك المبلغ!
جيوبه نظيفة
تشجيع يا حسن .. الجماهير كلها معك ..
ما انا كان .. نفسي أكون معاهم!
انت جاي تلعب تنس ولابس صنادل؟!
يعني ألعب بيد ماسكه المضرب وايد ماسكه البنطلون؟!
يخيل لي اني شفتك من شهرين
يجوز.. فأنا ممرضة في مستشفى العباسية

عصابة الشنابلة

استجوب تمبول « ابو محمد » بخصوص سرقة جاموسته وحماره واخــيراً قرر « تمبول » ان يرقى نفسه ويرقى عساكره





على فين ياخليفة ؟

اشترى لأبويا سجاير من حسبو !

حسبو قفل دكانته من بدرى ، خد السجاير دى أنا كنت شاريها علشان أعزم منها على الأنفار اللى بيبنوا لى البيت !

صابر طيب وابن حلال !

والبيت اللى بناه بالطوب الأحمر حلو !!

كان أصول تقوم تزور جارنا أبو محمد تشوفه عمل إيه فى النقطة !!



















البقية الأحد القادم



المارد الجبار والإنسان المحتار





























هذه أول مغامرة كاملة للجن الجبار ؟
الذى يتجول فى العالم بحثا عن سيد يخدمه.

رسوم



















بقيــة المارد الجبار





















إنه رجل مجنون! يطلق الصواريخ داخل القصر!
كل بلد لها عاداتها!
هيا نهرب إلى زوارقنا!
لم نستطع أخذ شيء معنا!
يا له من رجل شرير!
جذفوا بقوة!
ألم ير أحد قاربي؟













رسوم متحركة





بعد أن تستمتع بقراءة القصة من رسومها ، تصبح الرسوم اجمل بألوانك الرائعة ، وفنك الراقي وبعد تلوينها يمكنك أن تزين بها حجرتك ..

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة الضاحكة

كاتب وصحفى من طراز نادر

استاذ المدرسة الصحفية الحديثة فى مصر ، هو الكاتب الصحفى : ، محمد التابعى ، كان صحفيا من طراز نادر لايتكرر كثيرا ، صاحب قلم ساخر ، لاذع ، لم يعرف الامور الوسط ، فهو جرىء ، صريح جدا ، لهذا كانت محاكماته كثيرة ، ولايمر اسبوع واحد ، دون ان يقف امام المحكمة ، مرة بتهمة العيب فى الذات الملكية ، او بسبب خبطاته الصحفية ، التى كانت تهز الوزارات ، ولم يكن يخشى التهديد بالسجن ، لجراته وشجاعته فى النقد البناء ، وقد حكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ احيانا ، والتنفيذ مرات اخرى .



محمد التابعى كتب فى الفن ، والأدب ، والمسرح ، والسياسة ، وكانت كتاباته على مستوى واحد من الامتياز .

فاتحة خير

بدأ ، التابعى ، حياته الصحفية فى روز اليوسف ، وذات يوم اختلف مع السيدة ، روز اليوسف ، فقرر العمل وحده .. وكان هذا الخلاف فاتحة خير على الصحافة المصرية ، فلو لم يحدث الخلاف ، لما كان لدينا اليوم مجلة ، آخر ساعة ، ولا صحيفة اخبار اليوم ، ولا صحيفة الأخبار ، لأنه خرج من دار روز اليوسف ، ومعه تلميذه ، مصطفى امين ، وكان عمره ١٧ سنة ، ويعمل نائبا لرئيس التحرير ، وعند خروجهما لم يكن معهما نقود اطلاقا .

لم يكن الطريق مفروشا بالورود

كان مع ، التابعى ، قلمه الحبر الأبنوس ، وكان مع ، مصطفى امين ، ٣ قروش وقلم رصاص ..

وراح الاثنان يبحثان عن راس المال ، لبداية المشروع العظيم الذى يحلمان به .. ولم يجدا انسانا واحدا يمد إليهما يده ، بل وجد كل اصحاب رءوس الأموال تهز راسها اسفا ، واعتذارا ..



ولم ييأس التابعى ، واخيرا وجد شريكا ، وعده بدفع ١٠٠ جنيه مقابل ان يحصل على نصف الايراد ، وفرض عليه عدة شروط اخرى ظالمة .. قبلها كلها فى سبيل حبه للصحافة .

وذهب التابعى فى الموعد المحدد ليلتقى بالشريك ، ويأخذ منه المبلغ ليبدأ العمل لاصدار مجلة اسبوعية ، لكنه لم يجد الشريك وبالطبع ولا المائة جنيه .

اخيرا .. تحقق الحلم

وجاء الفرج على يد ، طلعت حرب ، مؤسس الاقتصاد المصرى الحديث ، فاعطى سلفة من بنك مصر للكاتب الصحفى .. ومن هذه السلفة ، حقق ، التابعى ، وتلميذه الحلم الكبير باصدار اخر ساعة .

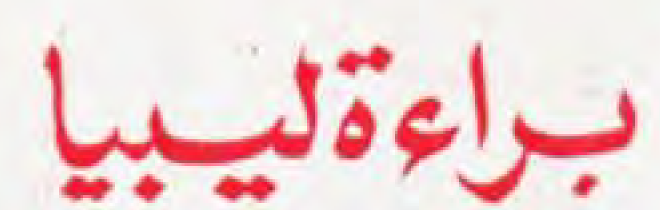
وعرف عن التابعى الكرم ، وبسخاء كان ينفق باليسار ملياتيه باليمين ، وكان محبا للأناقة ، وفى وقت من الأوقات كان الصحفى الوحيد الذى يرتدى بدلة كاملة .

رحل ، التابعى ، عن دنيانا بعد رحلة كفاح جميلة مع الصحافة ، وترك وراءه مدرسة صحفية ، ومجموعة من الكتب ، نذكر منها : الصحافة ، اسرار الساسة ، بعض من عرفت ، ونورا ..



صورة نادرة تضم محمد التابعى وموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب





براءة ليبيا

من حادث تفجير الطائرة فوق لوكيربى

مدخل سوق المشير بطرابلس بليبيا

المعلومات والوثائق التى نشرت مؤخرا، كشفت واظهرت براءة ليبيا من حادث تفجير طائرة "بان امريكا" عام ١٩٨٨ فوق لوكيربى فى اسكتلندا..

المحاكمة العادلة

وليبيا دولة مستقلة ذات سيادة، ولايجوز الاستهانة بالقضاء الليبى، خاصة بعد ان قامت الاجهزة القضائية الليبية بكل الاجراءات القضائية تجاه هذين المواطنين الليبيين المشتبه فيهما بالتخطيط والتنفيذ، وتفجير الطائرة، كما اطلعت الاجهزة القضائية فى امريكا وبريطانيا على كل التفاصيل، وايضا لم تمانع فى محاكمة المشتبه فيهما فى مقر محكمة العدل الدولية فى "لاهاى" وفق القانون الاسكتلندى، بقضاة اسكتلنديين .

الحظر الجوى .. والاجراءات التعسفية

مع هذا، استمرت الضغوط السياسية والاقتصادية، والاجراءات التعسفية ضد شعب ليبيا، وحصار ليبيا جويا منذ عام ٩٢، بحجة رفضها تسليم المتهمين الليبيين بالتخطيط وتنفيذ التفجير، وكانهما فارين من العدالة، وظلت "واشنطن" تسعى لتحرير قرار من مجلس الأمن، بفرض حظر دولى على البترول الليبى، وتصدير اكثر من مليون برميل يوميا الى الاسواق العالمية، وهذا الحجم الكبير، يجعل السعر منخفضا نسبيا، عن اسعار السوق العالمى.

اعتراضات اوروبية على الحظر البترولى

وتُعد اسبانيا، وفرنسا والمانيا، وايطاليا، والنمسا من كبار المشترين للبترول الليبى، وهذه الدول تفضل شراء البترول من ليبيا، لقربها جغرافيا من ليبيا، وهذا القرب الجغرافى، يجعل التكلفة اقل نسبيا..

وبدأت الاعتراضات الاوروبية، واعلنت هذه الدول انه محاولة "واشنطن" تمرير طلب الحظر على بترول ليبيا، والحصول على موافقة من مجلس الامن، لايمكن ان يتم، إلا باستخدام قوة امريكية، تحاصر الشواطئ الليبية، وهذا الموقف، سوف يؤدى بالضرورة الى ارتفاع كبير فى اسعار البترول، وايدت الدول العربية هذه الاعتراضات، واعلنت دول عربية صديقة لامريكا، مثل السعودية، عدم الموافقة على فرض الحظر البترولى فى الشرق الاوسط.

تطوير حقل مرزوق

ويقال ان اسعار البترول، يمكن ان ترتفع بنسبة ٥٠٪ بعد ان ثبت عمليا، ان عمليات البحث والتنقيب عن البترول فى مواقع جديدة، باهظة التكاليف، ونتائجها ليست مشجعة، وانه من الافضل تطوير الحقول البترولية الموجودة.



الرئيس الليبى معمر القذافى

ولذا، وفى اكتوبر ٩٤، قامت شركات من اسبانيا، وفرنسا، والنمسا، بتوقيع عقد قيمته مليار دولار، لتطوير حقل "مرزوق" الذى يقع فى جنوب غرب ليبيا، ليضخ هذا الحقل ٢٠٠ الف برميل يوميا.

المصالح الاقتصادية العالمية

وهكذا فشل المسعى الامريكى بفرض حظر دولى على صادرات ليبيا من البترول، فالمصالح الاقتصادية العالمية، تتغلب على الرغبة الامريكية التى سوف تسبب فى اضطرابات اقتصادية، العالم كله فى غنى عنها.

حقوق الانسان العربى

وقد اعلنت وسائل الاعلام العربية ان الرئيس مبارك تحدث فى واشنطن باسم العرب جميعا وانه دافع فى البيت الابيض عن حقوق الانسان، وتحدث عن خطورة الاستمرار فى فرض الحظر الاقتصادى على شعب العراق، وان هذا الحظر يزيد من حجم الكارثة التى هدت كيان العراقيين.

وبعد عودته مباشرة، اتصل به الرئيس الليبى معمر القذافى الذى كان قد اعلن كسر الحصار الجوى بقرار سفر الحجاج لاداء فريضة الحج هذا العام.

كلنا نحبُّ سمير   كلّنا سمير



وجه سمير الباسم..

بعينيه المستديرتين، وتشعلان ببريق الذكاء..
وشعر رأسه الأسود "المفلفل"..
هديتنا لقرائنا الأعزاء بمناسبة عيد ميلاد سمير.
بعد أن تقص بعناية حول الوجه، وتفتح عند العينين، ثبت استك من أساتك الأوراق المالية، عند كل أذن، ثم ضع القناع الجميل على وجهك، أو قدمه هدية لأخيك، أو لأختك، أو لصديق عزيز.


ميدو
ملك اللبان
7 SEAS
LIQUORICE MINT
PEPPERMINT
BILBERRY
RASPBERRY
MEDO
انتظروا.. مسابقة ميدو الكبرى.. فى الأعداد القادمة